

strauhof



Ulysses

von 100 Seiten

2/2/22–

1/5/22



...the
...ight
...er and
...my eyes
...asked me
...es to say yes
...ountain flower

Veranstaltungen

Marathon Reading: Eine Stadt-Odyssee

Zürich wird zu Dublin: «Ulysses»-Lesung an 16 Standorten. Start und Schluss im Strauhof, Augustinergasse 9
In Kooperation mit den «Friends» der ZJJS
Sa 5/2, 8–01 Uhr

«Ulysses» mit Fritz Senn

Quer durch den «Ulysses» in 12 Wochen
Reading Group (De/En), Veranstaltung in der James Joyce Stiftung
Jeweils Dienstag, 18 Uhr | Start: 8. Februar

JoyceDada! Ein Echoraum

Ein Lesemosaik zu Dada und einem der witzigsten Romane der Moderne. Mit Hanspeter Müller-Drossaart und Isabelle Menke, Musik von Balts Nill
Einführung: Ursula Zeller
Veranstaltung im Kaufleuten
Mo 28/2, 20 Uhr

«Ulysses» in der bildenden Kunst

Vortrag von Prof. Christa-Maria Lerm Hayes (Universität Amsterdam)
Do 10/3, 18.30 Uhr

«Ulysses» als Graphic Novel

Der Zeichner und Autor Nicolas Mahler spricht über seine Literaturadaption
Moderation: Ulrich Blumenbach
Do 31/3, 18.30 Uhr

Comic-Workshop für Kinder

Thema: Ein ganz gewöhnlicher Tag im Leben
Mit Milva Stutz vom Comicmagazin Strapazin
Sa 2/4, 14 Uhr

«Ulysses» in 100 Minuten

Gespräche, Performances, Kurz-Vorträge
Mit Fritz Senn, Ursula Zeller und Ruth Frehner, Lana Bastašić und weiteren Gästen
Veranstaltung im Literaturhaus
Do 7/4, 19.30 Uhr

Anmeldung unter vermittlung@strauhof.ch
Bitte beachten Sie allfällige Änderungen unter www.strauhof.ch/veranstaltungen

Ulysses von 100 Seiten

2. Februar – 1. Mai 2022

James Joyces «Ulysses», grossenteils in Zürich verfasst, gilt als einer der bedeutendsten Romane des 20. Jahrhunderts: Er erzählt von drei Figuren an einem gewöhnlichen Tag in Dublin, wobei Joyce mit allen literarischen und gesellschaftlichen Konventionen seiner Zeit bricht. Im Stream of Consciousness spürt er den Gedanken und Gefühlen seiner Figuren nach und spielt mit stilistischer Vielfalt – das Alltägliche wird zum sprachlichen Spektakel.

Genau 100 Jahre nach der Publikation inszeniert der Strauhof in Kooperation mit den Kuratorinnen der Zürcher James Joyce Stiftung (ZJJS) «Ulysses» in 100 Exponaten: Objekte und Zitate, Bilder und Kommentare erzählen von den 18 Buchkapiteln, anschliessend von der abenteuerlichen Publikationsgeschichte und den Skandalen sowie von der vielfältigen Wirkung des Romans bis zum Nachleben in der Populärkultur. Für Erstleser:innen ebenso wie für Kenner:innen bietet die Ausstellung Einblicke in das faszinierende Universum des «Ulysses».

Ausstellungseröffnung

Mittwoch 2. Februar 2022, 12–20 Uhr
Eintritt frei

or shall I wear a red yes
and how he kissed me
under the Moorish wall and I thought
well as well him as another and
then I asked him with my eyes
to ask again yes and then he asked me
would I yes to say yes
my mountain flower

strauhof



Augustinergasse 9

8001 Zürich

+41 44 221 93 51

info@strauhof.ch

www.strauhof.ch

Di – Fr 12–18 Uhr

Do 12–22 Uhr

Sa – So 11–17 Uhr

Öffentliche Führungen

Jeweils Mittwoch 12.15 Uhr

16/2 | 9/3 | 30/3 | 27/4

Jeweils Sonntag 14 Uhr

6/2 | 27/2 | 20/3 | 10/4

Unterstützt von



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Ambasáid na hÉireann | An Eilvéis
Embassy of Ireland | Switzerland

Max Geilinger-Stiftung

GEORG UND BERTHA
SCHWYZERWINIKER
STIFTUNG

Impressum

Kuration: Ursula Zeller und Ruth Frehner (ZJS)

Inszenierung: Rémi Jaccard, Philip Sippel, Muriel Fischer

Grafik: SchmauderUnd

Bild: Marilyn Monroe liest «Ulysses», Foto: Eve Arnold | © Estate Eve Arnold, Magnum

Zitat: James Joyce, «Ulysses», 1922