



New Adult Fiction

Interdisziplinäre Perspektiven auf ein populäres Phänomen

19. – 20. März 2026, UZH KOL-G-217



Programm

Donnerstag, 19. März 2026

10.00 **Begrüssung und Einführung**

Katharina Gerund und Christine Lötscher

10.30 Carolin Amlinger (Basel)

Genre und Gefühlsstruktur. Zur sozialen Erfahrungswelt populärer Literatur

11.30 Kaffeepause Lichthof Nord

12.00 Elisabeth Bronfen (Zürich)

Shakespeare Goes New Adult

13.00 Mittagspause Lichthof Nord

14.00 Barbara Straumann (Zürich)

Zwischen New Adult Fiction und Feuilleton: Das Crossover-Phänomen Sally Rooney

15.00 Cedric Essi (Zürich)

New Liebesromane in der Trump-Ära

16.00 Kaffeepause Lichthof Nord

16.30 Kay Wolfinger (München):

Own Voice? - New Adult Gay

18.08 ab Zürich HB – Zug nach Lenzburg

18.45 Apéro im Literaturhaus Lenzburg

19.45 **Lesung mit Gabriella Santos de Lima** im Literaturhaus Lenzburg

Moderation: Cédric Weidmann, Leiter Literaturhaus

Freitag, 20. März 2026

10.00 Katharina Gerund (Zürich)

New Adult Fiction als “Militainment:” Rebecca Yarros’ Empyrean Reihe

11.00 Susanne Reichl (Wien)

“it broke my heart” – Starke Gefühle in der New Adult Literature und auf BookTok

12.00 Mittagspause

13.00 **Work-in-Progress an der UZH**

Linda Fritz

La Vie de Marianne von Marivaux, ein Vorreiter des New-Adult-Romans?

Gabriel Egli

Der ‚emotionale Stil‘ Leif Randts. Zum therapeutischen Diskurs in seinem Werk

Claudia Sackl

Beyond Representation? Anya Omahs New Adult Fiction zwischen Markterwartungen und Gesellschaftskritik

Egecan Güler

Double the Closet: Coming-Out und Geheimhaltung in *Heated Rivalry* und *The Long Game*

15.00 Kaffeepause Lichthof Süd

15.30 Christine Lötscher (Zürich)

BücherLiebe als ästhetische Praxis

16.30 **Ende der Tagung**

Die Veranstaltung ist öffentlich. Anmeldung hier:



© Universität Zürich

Englisches Seminar | ISEK Populäre Kulturen

Organisation & Kontakt: katharina.gerund@es.uzh.ch | christine.loetscher@uzh.ch